

PAOLO FORNASIER È UN *COMPOSITORE, PIANISTA E PRODUTTORE MUSICALE*, NATO A BELLUNO IL 29 SETTEMBRE 1992.

FIN DALL'INFANZIA HA VISSUTO LA MUSICA COME UN'ESPERIENZA VISCERALE. A CINQUE ANNI COMPONE LE SUE PRIME MELODIE; A SETTE INTRAPRENDE LO STUDIO FORMALE DELLO STRUMENTO, COLTIVANDO PARALLELAMENTE UNA SPICCATO ATTITUDINE PER L'IMPROVVISAZIONE. SI È DIPLOMATO IN PIANOFORTE PRESSO IL *CONSERVATORIO "BENEDETTO MARCELLO" DI VENEZIA (2013)* E IN COMPOSIZIONE PRESSO IL *CONSERVATORIO "GIUSEPPE VERDI" DI MILANO (2016)*. HA POI COMPLETATO IL PROPRIO PERCORSO ACCADEMICO CON UNA LAUREA TRIENNALE IN MUSICA ELETTRONICA (INDIRIZZO AUDIOVISIVO) PRESSO LA *CIVICA SCUOLA DI MUSICA "CLAUDIO ABBADO" DI MILANO*.

HA PUBBLICATO TRE ALBUM: DUE A PROPRIO NOME (2010, 2012) E UNO SOTTO LO PSEUDONIMO *PAULIVERSE (2020)*, PROGETTO NATO DALL'ESIGENZA DI ESPORARE TERRITORI SONORI IN CUI SI INTRECCIANO ELETTRONICA EVOCATIVA, SPERIMENTAZIONE TIMBRICA E CONTAMINAZIONI TRA GENERI. *PAULIVERSE* RAPPRESENTA OGGI IL FULCRO DELLA SUA ATTIVITÀ ARTISTICA, IN COSTANTE EVOLUZIONE.

DAL 2013 APPROFONDISCE LA COMPOSIZIONE APPLICATA ALLE IMMAGINI, FORMANDOSI PRESSO L'ACCADEMIA CHIGIANA DI SIENA SOTTO LA GUIDA DEL *M° LUIS BACALOV* (PREMIO OSCAR PER *IL POSTINO*) E OTTENENDO UNA BORSA DI STUDIO AL MERITO. NEL 2016 PARTECIPA AL *LOCARNO FILM FESTIVAL* CON IL CORTOMETRAGGIO *LIFE IS SHORE*, LAVORANDO IN COLLABORAZIONE CON HOWARD SHORE. NEL 2018 FIRMA LE MUSICHE ORIGINALI DELLO SPETTACOLO *ELETTRA (TIB TEATRO)*, PRESENTATO IN PRIMA ASSOLUTA AL *TEATRO OLIMPICO DI VICENZA*. NEL 2019 È INVITATO A PARIGI PER UNA RESIDENZA ARTISTICA PRESSO L'*ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA*, DOVE PRESENTA DAL VIVO UN PROGETTO ORIGINALE CHE UNISCE PIANISMO, ELETTRONICA E SCRITTURA ORCHESTRALE.

ELEMENTO RICORRENTE NELLA SUA MUSICA È IL LEGAME PROFONDO CON LA NATURA, IN PARTICOLARE CON LE *DOLOMITI*, DA CUI TRAE COSTANTE ISPIRAZIONE. LE SUE COMPOSIZIONI SONO SPESSO PERMEATE DA UN SENSO DI VASTITÀ, LIBERTÀ E SOSPENSIONE TEMPORALE. OPERA REGOLARMENTE IN AMBITO AUDIOVISIVO COME COMPOSITORE, ARRANGIATORE E SOUND DESIGNER, COLLABORANDO CON BRAND E REALTÀ COME *SISAL, HYUNDAI, UNICREDIT, OMS, RAI, PRADA, TRENORD, MAKEMAKE X ELASTIC (USA), TORINO FILM FESTIVAL*, OLTRE CHE CON REGISTI COME *ANDREA PECORA* E *MARGHERITA PREMURRO*. IN PARALLELO, CURA LA PRODUZIONE E LA DIREZIONE ARTISTICA DI PROGETTI EMERGENTI NEL PANORAMA POP ED ELETTRONICO, CERCANDO DI MANTENERE UNA CIFRA STILISTICA PERSONALE, FONDATA SULL'ESPLORAZIONE E SULL'AUTENTICITÀ.

AFFIANCA ALL'ATTIVITÀ ARTISTICA QUELLA DIDATTICA: È DOCENTE DI *TEORIA E ARMONIA, PIANOFORTE* E *PIANISTA ACCOMPAGNATORE* PRESSO L'*ISTITUTO DI RICERCA MUSICALE DELLA CIVICA SCUOLA DI MUSICA "CLAUDIO ABBADO" DI MILANO*.

PER FORNASIER, LA MUSICA È UNA NECESSITÀ PROFONDA: È *VERITÀ, LIBERTÀ, STUDIO E CONSAPEVOLEZZA*.

TRA I SUOI OBIETTIVI PIÙ SENTITI VI È LA COMPOSIZIONE DI COLONNE SONORE PER IL GRANDE CINEMA E IL DESIDERIO DI CONDIVIDERE LA PROPRIA MUSICA — IN TUTTE LE SUE MOLTITUDINI — CON CHIUNQUE POSSA RISUONARE CON ESSA, ANCHE FOSSE SOLO UNA PERSONA ALLA VOLTA.